

Ostatnie przedstawienie.

We Czwartek dnia 31. Sierpnia 1871. r.

Komiczna operetka w 1. akcie z muzyką Fr. Suppégo.

p. t.

B U R S Z E

w Krynicy

orygi: Portret pani Tutyfarowej.

Osoby:

Don Quixote	Gajder	J. Eker.	Tuch	J ^a Ekel	Sekretarka	J. Zamajski
...	J ^a Bauman E.	Licht	J ^a Wyszowska st.	Kawymowa	J. Weberfeld	
...	J ^a Borkowska	Racman	J ^a Wyszowska mt.	Studenti.		
...	J ^a Kwiecinska	Antos' exeladnik	J. Stanuchowski	Scena w Heidelbergu.		
...	J ^a Bauman w.	Roria	J ^a Cwiklinska			

Rozprawy:

Komedya w 1. akcie z francuskiego - p. t.

W D O W K A

Osoby:

Zuzanna	J ^a May	Klara, pokojanka	J ^a Kwiecinska
Alfred	J. Benda	Sturcy	J. Nowakowski
Scena w Paryżu.			

Dla miejsc zwyczajna - Początek o godzinie 7^{mej} wieczór.

Wm. L. Garrison

My dear Sir

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst.

and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.

I am, Sir, very respectfully,

Your obedient servant,

Wm. L. Garrison

Secretary of the American Anti-Slavery Society

25 North Second Street, New York

1841

Yours truly,

Wm. L. Garrison

Secretary of the American Anti-Slavery Society

25 North Second Street, New York

1841